

Questo incontro è stato organizzato con la volontà di mettere a confronto alcuni rappresentanti della complessa filiera dell'industria musicale italiana, per analizzare le dinamiche e le relazioni che la caratterizzano.

I partecipanti al tavolo provenivano quindi da differenti aree professionali: artisti, organizzatori, uffici stampa, critici musicali, professionisti nell'ambito della gestione dei diritti. La prima parte dei lavori ha avuto come obiettivo quello di delineare un quadro generale della filiera musicale ad oggi, cercando di individuarne le principali criticità.

Partendo dai temi scaturiti dall'introduzione, è stato quindi chiesto ai partecipanti di condividere le proprie riflessioni a partire dalla loro specifica esperienza professionale e di immaginare possibili soluzioni.

**Da tutti i presenti è emersa la volontà di lavorare in un'ottica cooperativa e di partecipazione. Quasi tutte le proposte infatti hanno espresso la necessità di intraprendere azioni comuni, sfruttando a pieno la natura partecipativa con cui è stato progettato e realizzato questo tavolo di lavoro.**

E' già in fase di redazione un documento condiviso da tutti i partecipanti che costituirà la base da cui partire per costruire le politiche e le pratiche di Smart nel settore musica per il prossimo futuro.

Per dare l'avvio ad una vera e propria progettazione condivisa verrà organizzato un secondo incontro mirato su alcuni dei temi già emersi: semplificazione, formazione, consapevolezza, mobilità, luoghi di lavoro condivisi. Con l'obiettivo di trovare le migliori modalità di azione che permettano a Smart di farsi motore e contenitore della forte necessità di rappresentanza espressa dai lavoratori del settore musica.

08 \* ASSEMBLEA  
— LUGLIO  
MILANO

LET'S  
COOP

**MICHELE MONINA**  
**ETICA E LAVORO**  
**NELL'INDUSTRIA MUSICALE**

\* REPORT WORKSHOP

